県内外のアーティストを招いて、ワクワク楽しいプログラム

第17回テーマ「こどもと一緒にアートしよ！」。アーティストの感性に触れ、「アートを楽しむ日常」を体験しませんか？

11.30 SAT ①

ワークショップ

おっきなクジラに思いっきり描こう！一緒に泳ごう！

事前申込制

講師＝朝倉弘平

クジラって見たことある？ 大きな大きなクジラと一緒に泳げたら楽しいね。どんな色のクジラだろう？ 朝倉さんと一緒に大きなクジラに思いっきり描いてみよう！

どなたでも ①10:30〜12:30 ②13:00〜15:00
多目的ホール 各20名 無料

◎事前申込制（当日参加も可能。ただし、参加状況により人数に限りあり）
◎絵の具を使います。当日は汚れてもいい服装でお越し下さい。
◎制作のための道具・材料はこちらで準備します。

あさくら こうへい
朝倉 弘平
絵かき
鳥取県大山町在住
（とりアート2017参加）

1983年9月10日、宮城県仙台市生まれ。2007年より絵画制作活動を開始。2013年に米子市へ移住し、現在は大山町在住。水彩やアクリル絵の具などを使って描かれる、色彩鮮やかかつ、生命力に溢れた作品は、見る人の目を惹き付け、ワクワクする心をくすぐります。
《主な活動》国連の書類アートワーク、オランダ航空KLMの機内誌のカバー、保育園の壁画制作、国内各所での作品展示やアパレル関係のアートワークなど、多岐に渡る創作活動。県の総合情報雑誌「とっとりNOW」の表紙のイラストも手掛けられています。
《受賞歴》「東京アンデパンダン展」受賞（2011）、「ART HERE 2012」Flower賞（2012）、「3331ARTFAIR2017」スカラシップ賞（2017）

11.30 SAT ②

トークライブ

鳥取から発信！世界のフォトモ！

講演＝糸崎公朗

「フォトモ」の考案者で、全国でご活躍の写真家・糸崎公朗さんを招いてのトークライブです。
「フォトモ」とは、フォト（写真）＋模型（モデル）からの造語で、写真プリントを素材にした模型であると同時に「ホントに飛び出す立体写真」でもあります。糸崎さんは街を歩き観察しながら、どこか懐かしい感じの街並みを、フォトモとして多数の作品を制作されています。
鳥取県へは2007年以来、度々訪れられ、大山でもワークショップを開催されています。鳥取と関わりの深い「フォトモ」をテーマに独自のアイデアや発想法の紹介、また今年8月のワークショップで制作された作品と、糸崎さんの新作「Google世界のフォトモ」も初公開展示します。

どなたでも 12:30〜13:30 研修室 無料

いとさき きみお
糸崎 公朗
美術家・写真家
神奈川県藤沢市在住

1965年長野市生まれ、藤沢市在住。東京造形大学卒業。赤瀬川原平の「路上観察」に影響を受け路上の発見物をリアルに記録するため写真を立体化した「フォトモ」が生まれる。「組み立てフォトモ」を96〜2003年『散歩の達人』に連載。03年東川賞新人作家賞受賞。個展『フォトモの世界』（EMONフォトギャラリー）『金沢をプリコラージュする』（金沢21世紀美術館）『路上から世界を変えてゆく』（東京都写真美術館）『糸崎公朗のつくる写真展』（八ヶ岳美術館）他多数。『フォトモの世界』『出現！フォトモ』『フォトモの街角』『東京昆虫デジワイド』等の著作、雑誌の連載や講演、ワークショップで幅広く活躍。

12.1 SUN ③

コンサート

神庭智子と米子市内弦楽演奏家による弦楽五重奏クラシックコンサート

米子市内で活動している弦楽器奏者５人です。
クリスマス・ソングや聞いたことのある曲を、弦楽器の響きで一緒に楽しみましょう！

親子向け 11:00〜12:00 多目的ホール 無料

野口友江（ヴァイオリン）

長原愛美（ヴァイオリン）

岡野桃子（ヴィオラ）

持田真綾（チェロ）

かんば さとこ
神庭 智子 コントラバス奏者 ／ 鳥取県米子市在住

武蔵野音楽大学卒業。コントラバスをツォルト・ティバイ氏、黒木岩寿氏に師事。室内楽セミナー「秋吉台の響き」2015〜2018マスターコース受講。2011、2014年日本クラシック音楽コンクール第5位入賞。2015年7月に米子管弦楽団とクーセヴィツキーのコントラバス協奏曲を共演、2019年8月に黒木岩寿氏（東京フィル首席）とデュオコンサートを倉吉にて行うなど、演奏活動を積極的に行っている。
とっとりチェンバーオーケストラ（鳥取県文化振興財団主催）メンバー。

11.30 SAT / 12.1 SUN ④

ワークショップ

ガラスのクリスマスプレート・キャンドルホルダーづくり

事前申込制

講師＝井澤ゆうか

クリスマスの音色をきっかけに五感で感じながら描いていきます。透明感のあるグラスやガラスのお皿に描くので色がとてもきれいです。絵が苦手な方も得意な方も、年齢問わず誰もが楽しめます。今回は楽器の生演奏による素敵な音をご用意しています。どんな音かは当日のお楽しみ。
ぜひ遊びに来てくださいね。

①クリスマスプレート 30日 10:30〜12:30
②キャンドルホルダー 1日 12:30〜14:30
どなたでも 研修室 各20名 800円

◎事前申込制（定員に達していない場合、当日参加可）
◎アクリル絵の具を使います。当日は汚れてもいい服装でお越し下さい。
◎制作のための道具・材料はこちらで準備します。

グラスやガラスに、アクリル絵の具を使ってつくるクリスマスプレートとキャンドルホルダー

「Googleフォトモ　鳥取県米子市灘町1丁目19番地」

いざわ
井澤 ゆうか
臨床美術士2級
グラフィックデザイナー
鳥取県伯耆町在住
（とりアート2015-16参加）

島根大学教育学部造形美術コース卒業。教員経験を経て京都造形芸術大学にて「臨床美術士」の資格を取得。
現在は臨床美術士として鳥取県西部を拠点に山陰各地で活動中。（40か所の定期講座の開催と共に鳥取県主催の認知症予防リーダー養成講座の講演や、保育士研修会、企業へのストレスケアマネジメント、臨床美術士の育成などを行う）デザインは関西や北海道の企業のwebデザインや雑誌山陰キラリのデザインなど、山陰を拠点に全国の様々な媒体のデザインを手がける。

＼ワークショップ参加者募集中！／

対象 時間 会場 定員 料金

無料託児サービス（要予約）
30日 10時〜13時　定員：両日とも5名
1日　10時〜15時　対象：3歳まで
しめ切り 11/25（月）　詳細はお問い合わせ先まで

まつもと てっぺい
松本 哲平 ピアニスト、作・編曲家 ／ 鳥取県米子市出身

東京を拠点とし、即興演奏を核とした演奏活動を行っている。「即興的なスタイルの中に、クラシックで培われた繊細で美しい音色が感じられる。」と評される演奏で、多くの音楽ファンを魅了している。また、現在、大学教員として、保育者養成に携わっている。目下の研究テーマは「ミュージシャンシップと音楽教育」。駒沢女子短期大学保育科専任講師。　Website　www.teppeimatsumoto.com

11.30 SAT ⑤

ワークショップ

目で見る音あそびパート2 ～音ねんどであそぼう～

受付終了
おかげさまで定員に達しました。

講師＝松本哲平

11月17日に開催したワークショップのパート2。2回のWSで子どもたちと音のイメージを目で見える形にしてみました。子どもたちは一体どんな音楽の世界に飛びこんでいくのでしょうか？ 人数に限りがありますが、見学は自由です。
そしてその後の有料コンサート（⑥）内でワクワクの発表です。

14:00〜16:00 研修室

◎17日との連動企画のため、すでに定員に達しておりますが、当日見学は可能です。（人数に限りがあります）
◎詳細は、事務局までお問い合わせください。

見学可（人数に限りあり）

楽器や身の回りものを使って、音のイメージを想像してみよう。

12.1 SUN ⑨

ライブペイント

松本哲平×朝倉弘平によるライブペイントコラボ企画「Imaginaly Dialogue ～アナタノココロ、ワタシノココロ～」

自由自在に音を奏でるピアニスト松本哲平さん。色彩鮮やかで、生命力に溢れた包容力豊かな絵画を描く朝倉弘平さん。全国的に活躍されている二人が、音とペイントで、感性がつながって、どんな化学反応を興すだろう？ ライブ後の二人の振り返りトークも必聴ですよ♪

どなたでも 15:00〜16:00 多目的ホール
120名 無料

朝倉弘平／とりアート2017（境港会場）でのワークショップ

11.30 SAT ⑥

コンサート

音あそび Work out コンサート

チケット発売中！

出演＝松本哲平

松本さんの奏でる音楽ってどんな音楽？ 大人が表す音の言葉、子どもが感じる音の表情、それぞれ感じ方は違うはず。親子で、お孫さんと、おひとりだってOK！ 天気が良ければ、夕暮れ時に輝く中海を眺められるホールから、松本さんのピアノをお届けします！

親子向け 16:30〜17:30 多目的ホール
150名
大人800円 子ども（中学生以下）300円 親子ペア1,000円

チケット取り扱い　アルテプラザ（米子天満屋4階）
米子市児童文化センター

鳥取県総合芸術文化祭（とりアート）とは

県民みんなでつくる、総合的な文化芸術の祭典です。鳥取県東部・中部・西部の各地域で企画される「地区イベント」、オリジナルの舞台公演等をつくる「メイン事業」、文化芸術団体が主体となって実施する「参加事業」などが開催されています。
これらは県民の皆さんが文化芸術に触れる機会をつくるとともに、県内の文化活動者や次世代を担う人材の育成も目的としています。

公式ホームページ
www.artsfriend.com/toriart/
とりアート西部　FACEBOOK
www.facebook.com/tori.art.seibu
とりアート西部 写真記録
http://www.toriart-west.com

11.30 SAT ⑦

ワークショップ

「ピッケのつくるえほん」ワークショップ オリジナル絵本をつくろう！

事前申込制

講師＝朝倉民枝

iPadを使って、コブタのピッケや仲間たち、沢山のアイテムを並べておはなしをつくろう！ おはなしができあがったら、プリントして小さな紙の絵本を製本。声を吹き込んでデジタル絵本もつくるよ。最後はみんなで上映会！

4歳以上〜小学生 10:00〜12:00 第1クラブ室
10名 500円

◎事前申込制（定員に達していない場合、当日参加可）
◎制作した紙の絵本はお持ち帰りいただけます。

iPadを使って、デジタル絵本をつくります。

「ピッケのつくるえほん」おとなの講習会

iPadをお持ちの方は、「ピッケのつくるえほん」（610円）をインストールして、ご持参ください。

12.1 SUN ⑧

ワークショップ

「ピッケのつくるえほん」おとなのワークショップ

事前申込制

講師＝朝倉民枝

「ピッケのつくるえほん」の大人対象ワークショップ。「ピッケのつくるえほん」は、幼稚園から高校、教員養成大学など教育の場をはじめ、図書館、発達障がい児支援、小児医療など心のケアの場でも活用されています。ワークショップの流れ、ねらい、活用事例、子どもの作品例などをご紹介します。操作の体験（20〜30分）、絵本の製本もあります。おはなしをつくる楽しみを子どもたちへ届けませんか？

子どもの育ちに興味関心のあるすべての大人／教育関係者（幼・保〜大学・特支・情報教育）／図書館関係者／発達障がい児支援／小児医療で心のケアに関わる方／大学生・大学院生／子育て支援団体／子育て中のパパ・ママなど

10:30〜12:30
第1クラブ室
10名程度 500円

iPadをお持ちの方は「ピッケのつくるえほん」（610円）をインストールしてご持参ください。

◎事前申込制（定員に達していない場合、当日参加可）
◎制作した紙の絵本はお持ち帰りいただけます。

あさくら たみえ
朝倉 民枝
クリエイター／ピッケの作者
兵庫県神戸市在住
（とりアート2018参加）

ファミリアで子ども服デザイナーとして勤務の後、3Dコンピューターグラフィックス制作をスタート。NHK子ども番組やオープニングを多数手がける。子どもたちと新しいメディアの幸せな出あいを願い「ピッケのおうち」「ピッケのつくるえほん」を開発。NHK Eテレ「てれび絵本」で「ピッケとがーこ」シリーズ放映。IPA未踏ソフトウェア創造事業（経済産業省）スーパークリエータ。キッズデザイン賞、グッドデザイン賞を受賞。日本子ども学会理事。
株式会社グッド・グリーフ　https://goodgrief.jp/

※出演者、出演時間・場所、公演内容は都合により、変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。